

اللغة العربية

كتاب تعليم اللغة العربية “جزء الاول”

Sri Hartini Juni Astuti, M.Pd.I

Miranti, S.E.I, M.Pd

Ubaidillah, M.Pd

Bahasa Arab A

Penulis : 1. Sri Hartini Juni Astuti, M.Pd.I
2. Miranti, S.E.I., M.Pd.
3. Ubaidillah, M.Pd.

Afiliasi : STIT Syekh Muhammad Nafis Press

Penerbit : STIT Syekh Muhammad Nafis Press

Tahun terbit : 2026

ISBN : -

Jenis dokumen: Buku Ajar Bahasa Arab

Hak cipta © 2026 Penerbit STIT Syekh Muhammad Nafis Press

Dokumen ini dilindungi hak cipta. Penggunaan untuk keperluan pendidikan, riset, dan non-komersial diperkenankan dengan menyebutkan sumber. Adaptasi sistem untuk keperluan operasional memerlukan persetujuan penerbit.

KATA PENGANTAR

Bismillāhirrahmānirrahīm.

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga buku Bahasa Arab A ini dapat disusun dan diselesaikan dengan baik. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad Saw. yang telah membawa umat manusia menuju jalan ilmu pengetahuan dan peradaban.

Bahasa Arab memiliki kedudukan yang sangat penting, khususnya dalam dunia pendidikan Islam. Bahasa ini tidak hanya berfungsi sebagai alat komunikasi, tetapi juga sebagai bahasa utama dalam memahami Al-Qur'an, hadis, serta berbagai literatur keilmuan Islam. Oleh karena itu, penguasaan Bahasa Arab menjadi salah satu kompetensi dasar yang perlu dimiliki oleh mahasiswa dan pelajar di lembaga pendidikan Islam.

Buku Bahasa Arab A ini disusun sebagai bahan ajar dasar yang dirancang untuk membantu mahasiswa dalam mempelajari Bahasa Arab secara sistematis dan bertahap. Materi yang disajikan dalam buku ini meliputi pengenalan kosakata dasar, struktur kalimat sederhana, kaidah dasar nahwu, serta berbagai latihan yang bertujuan untuk meningkatkan keterampilan membaca, menulis, dan memahami teks Bahasa Arab.

Buku ini diharapkan dapat menjadi salah satu referensi yang mendukung proses pembelajaran Bahasa Arab di lingkungan perguruan tinggi, madrasah, maupun lembaga pendidikan lainnya. Dengan penyajian materi yang sederhana dan bertahap, pembaca diharapkan mampu memahami dasar-dasar Bahasa Arab dengan lebih mudah.

Penulis menyadari bahwa buku ini masih memiliki keterbatasan dan jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang konstruktif dari para pembaca sangat diharapkan demi penyempurnaan buku ini di masa yang akan datang.

Akhirnya, penulis berharap semoga buku ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca dan menjadi kontribusi dalam pengembangan pembelajaran Bahasa Arab.

Tabalong, 2026

Penulis

كلمة التّقديم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ . الحمد لله ربّ العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمدٍ وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد.

فإنّ اللغة العربية لها مكانةٌ عظيمةٌ في حياة المسلمين، فهي لغة القرآن الكريم، ولغة الحديث النبوي الشريف، كما أنّها وسيلةٌ لفهم التراث الإسلامي والعلوم الشرعية المختلفة. ولذلك فإنّ تعلّم اللغة العربية يُعدُّ من الأمور المهمة للطلاب في المؤسسات التعليمية الإسلامية.

وقد أُلّف هذا الكتاب "اللغة العربية (الجزء الأول)" ليكون كتابًا تعليميًا يساعد الطلاب على تعلّم أساسيات اللغة العربية بطريقةٍ سهلةٍ ومنظمة. ويتضمن هذا الكتاب مجموعةً من المفردات الأساسية، والتراكيب اللغوية البسيطة، وبعض القواعد النحوية الأساسية، بالإضافة إلى التمارين التي تساعد الطلاب على تنمية مهارات القراءة والكتابة والفهم.

ويرجو المؤلف أن يكون هذا الكتاب نافعا للطلاب والمعلمين في عملية تعليم اللغة العربية وتعلّمها. كما يعترف المؤلف بأنّ هذا الكتاب لا يخلو من النقص، ولذلك يرحب بكلّ الملاحظات والاقتراحات من القراء الكرام من أجل تحسين هذا العمل في المستقبل.

والله وليّ التوفيق.

تبالونج، 2026

المؤلف

الفهرس

كلمة التقديم

الدرس 1	التعارف	2.....
الدرس 2	الأسرة	14.....
الدرس 3	السكن	23.....
الدرس 4	الأنشطة اليومية	33.....
الدرس 5	الدراسة	46.....



الدرس

,



التعارف

الدرس الأول : المفردات



مُدَرِّسَةٌ



مُدَرِّسٌ



طَبِيبَةٌ



طَبِيبٌ



صَدِيقَةٌ \ زَمِيلَةٌ



صَدِيقٌ \ زَمِيلٌ



طَالِبَةٌ



طَالِبٌ



صَحَافِيَّةٌ



صَحَافِيٌّ

هُوَ	أَنْتِ	أَنْتَ	أَنَا
ذَلِكَ	هَذِهِ	هَذَا	هِيَ
	أُخْتُ	أَخٌ	تِلْكَ

الدرس الثاني : الحوارات الإتصالية

- الحوار الأول (أنظر واستمع وأعد)

محمد : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

يوسف : وَعَلَيْكُمْ السَّلَام وَرَحْمَةُ اللَّهِ

محمد : مَا إِسْمُكَ؟

يوسف : إِسْمِي يُوسُفُ، وَأَنْتَ؟

محمد : إِسْمِي مُحَمَّدٌ، كَيْفَ حَالُكَ؟

يوسف : بِحَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

محمد : مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟

يوسف : أَنَا مِنْ تَبَالُجٍ، وَأَنْتَ؟

محمد : أَنَا مِنْ بَنْجَرْمَاسِينَ

محمد : أَهْلًا وَسَهْلًا

يوسف : أَهْلًا بِكَ



- الحوار الثاني (أنظر واستمع وأعد)

فاطمة : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

زينب : وَعَلَيْكُمْ السَّلَام وَرَحْمَةُ اللَّهِ

فاطمة : مَا إِسْمُكَ؟

زينب : إِسْمِي زَيْنَبُ، وَأَنْتِ؟



فاطمة : إِسْمِي فَاطِمَةُ، كَيْفَ حَالُكَ؟

زينب : بِصِحَّةٍ وَ الْحَمْدُ لِلَّهِ

فاطمة : مِنْ أَيْنَ أَنْتِ؟

زينب : أَنَا مِنْ بَنْجَرْمَاسِينَ؟

فاطمة : هَلْ أَنْتِ بَانْجَارِيَّة؟

زينب : نَعَمْ، أَنَا بَانْجَارِيَّة

فاطمة : أَهْلًا وَسَهْلًا

زينب : مَرْحَبًا

- الحوار الثالث (أنظر واستمع وأعد)

طالب ١ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

طالب ٢ : أَهْلًا وَ سَهْلًا

طالب ٢ : وعليكم السلام ورحمة الله

هَذَا زَمِيلِي، هُوَ طَبِيبٌ مُخْلِصٌ

طالب ١ : هَذَا أَخِي، هُوَ مُدَرِّسٌ نَشِيطٌ

طالب ١ : أَهْلًا بِكَ

- الحوار الرابع (أنظر واستمع وأعد)

طالبة ١ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

طالبة ٢ : أَهْلًا وَ سَهْلًا

طالبة ٢ : وعليكم السلام ورحمة الله

هَذِهِ صَاحِبَتِي، هِيَ صَحَافِيَّةٌ

طالبة ١ : هَذِهِ أُخْتِي، هِيَ طَالِبَةٌ مُجْتَهِدَةٌ

طالبة ١ : مَرْحَبًا

التركيب

أَنْتَ : Kamu (laki-laki)	مَا اسْمُكَ / اسْمُكَ ؟ إِسْمِي
أَنْتِ : Kamu (Perempuan)	كَيْفَ حَالُكَ / حَالُكَ ؟ بِخَيْرٍ وَ الْحَمْدُ لِلَّهِ
أَنَا : Saya	/ الْحَمْدُ لِلَّهِ بِصِحَّةٍ / الْحَمْدُ لِلَّهِ
هَلْ : Apakah, Pertanyaan ini membutuhkan jawaban نَعَمْ (Ya) atau لَا (Tidak)	مِنْ أَيْنَ أَنْتَ / أَنْتِ ؟ أَنَا مِنْ
مَنْ : Siapakah	هَلْ أَنْتَ / أَنْتِ بَانَجَارِيَّة ؟ نَعَمْ، أَنَا بَانَجَارِيَّة
هُوَ : Dia (laki-laki)	مَنْ هُوَ ؟ هُوَ أَخِي / هُوَ طَالِبٌ
هِيَ : Dia (Perempuan)	مَنْ هِيَ ؟ هِيَ أُخْتِي / هِيَ طَيِّبَةٌ

التدريبات

الأول: عَرِّفْ نَفْسَكَ أَمَامَ أَصْحَابِكَ!

الثاني: أكمل هذه المحادثة !

أ : أَهْلًا وَ سَهْلًا	أ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ
ب : أَهْلًا بِكَ	ب : وَ عَلَيْكُمْ السَّلَام
أ : هَذِهِ ، هِيَ طَيِّبَةٌ	أ : مَنْ هَذَا ؟
	ب : أَخِي، هُوَ مَاهِرٌ

الثالث: صل بين القائمة "أ" و القائمة "ب" التي تناسب المعني!

القائمة أ	القائمة ب
نَشِيطٌ	Teman
طَالِبٌ	Guru
زَمِيلٌ	Jurnalistik
مُدَرِّسٌ	Rajin
صَحَافِيَّةٌ	Dia (Laki-laki)
طَبِيبٌ	Kamu (Perempuan)
هُوَ	Dokter
أَنْتِ	Mahasiswa

الدرس الثالث: فهم المسموع

استمع ثم ضع الرقم على الصورة المناسبة كما تسمع!



()



()



()



()



()



()



()



()



()



()

الدرس الرابع: اقرأ !

المفردات

خَرَجَ يُخْرِجُ - بَيْتٍ - ذَهَبَ يَذْهَبُ - طَالِبٌ - نَشِيطٌ - تَعَلَّمَ يَتَعَلَّمُ - وَصَلَ - يَصِلُ
- الْفَصْلَ - جَلَسَ يَجْلِسُ - بِالْهُدُوءِ - دَخَلَ يَدْخُلُ - الْمَدْرَسُ - قَرَأَ يَقْرَأُ - كَشَفَ
الْحُدُورَ - ذَكَرَ يَذْكُرُ

التَّعَلُّمُ فِي الْجَامِعَةِ

خَرَجَ سَعِيدٌ فِي الصَّبَّاحِ مِنْ بَيْتِهِ، وَ ذَهَبَ إِلَى الْجَامِعَةِ. سَعِيدٌ طَالِبٌ نَشِيطٌ، وَ هُوَ يَتَعَلَّمُ بِجَامِعَةِ الْعُلُومِ التَّرْبِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ STIT تَبَالُوج. وَ حِينَمَا وَصَلَ سَعِيدٌ الْفَصْلَ وَ جَلَسَ فِي الْأَمَامِ بِالْهُدُوءِ ثُمَّ دَخَلَ الْمَدْرَسَ الْفَصْلَ وَ سَلَّمَ عَلَيْهِمْ وَ قَبْلَ التَّعْلِيمِ يَفْرَأُ كَشَفَ الْخُدُورِ، يَذْكُرُ أَسْمَاءَ الطَّلَبَةِ وَاحِدًا فَوَاحِدًا.

الأسئلة :

- ١- من أين خرج سعيد في الصباح ؟
- ٢- إلى أين ذهب سعيد ؟
- ٣- أين يتعلم سعيد ؟
- ٤- ماذا يعمل المدرس قبل التعليم ؟

القاعدة

خَرَجَ سَعِيدٌ فِي الصَّبَّاحِ مِنْ بَيْتِهِ

Pembahasan:

- Apabila kita perhatikan kalimat خَرَجَ سَعِيدٌ فِي الصَّبَّاحِ مِنْ بَيْتِهِ maka kita lihat bahwa kalimat itu tersusun dari beberapa kata. Sebagaimana kita ketahui bahwa semua kata itu tersusun dari huruf-huruf hijaiyah, misalnya kata خَرَجَ itu tersusun dari huruf خ - ر - ج dan bisa juga sebuah kata itu hanya dari satu huruf hijaiyah saja, yaitu و dan ف
- Dalam kalimat خَرَجَ سَعِيدٌ فِي الصَّبَّاحِ مِنْ بَيْتِهِ diketahui bahwa kata خَرَجَ menunjukkan perbuatan yang terjadi pada masa lampau atau sudah terjadi. Kata yang menunjukkan

perbuatan yang terikat oleh waktu dinamakan fi'il. Selanjutnya kata سَعِيدٌ adalah nama bagi seseorang. Kata yang menunjukkan nama, baik itu nama orang atau benda disebut isim.

Kaidah/ Struktur Bahasa :

1. الكلمة (kata) dalam bahasa Arab ialah lafaz yang tersusun dari beberapa huruf hijaiyah.
2. الكلمة (kata) dalam bahasa Arab ada tiga macam, yaitu: اسم , فعل , حرف
3. اسم adalah kata yang menunjukkan nama seseorang atau menunjukkan nama bagi sesuatu. Seperti : أحمد

Tanda-tanda Isim, diantaranya:

- a. سليمان, مكة, تبالونج علمية (nama), misalnya:
- b. مؤمنٌ, مؤمناً, مؤمنٍ (تنوين), misalnya: مؤمنٍ
- c. الفصل, البيت (di awali alif lam), misalnya: المحلى بال
- d. من الجامعة (didahului huruf jar), misalnya: مقدم أحرف الجر
- e. على المكتب (berbaris kasroh), misalnya: الكسرة
- f. صورة , تاء مربوطة , misalnya:
- g. كتاب الفقه (kata majemuk), menggabungkan kata benda dengan kata benda lain untuk memperoleh suatu makna. Misalnya: الاضافة
4. الفعل (Kata kerja) adalah kata yang menunjukkan perbuatan yang terkait dengan waktu, baik itu pada masa lampau, sekarang dan akan datang. Tanda-tanda fi'il:
 - a. أجلسُ, تجلسُ, يجلسُ, بجلِسُ, بجلِسُ, بجلِسُ (أ - ن - ي - ت) , misalnya: بجلِسُ
 - b. قد أفلح, سوف تعلمون, سيقول (قد, سوف, س) , misalnya: سيقول
 - c. نصرتُ, سيعت, ذكرتم (ada huruf ta di akhir, baik berbaris sukun atau berharokat, misalnya: نصرتُ)
 - d. لم يقرأ (Diawali huruf النصب او الجزم , misalnya: لم يقرأ)

e. كَتَبْتُ, قبول تاء ساكنة

5. الحرف adalah kata yang tidak dapat berdiri sendiri, kata yang memiliki makna jika bersama dengan kata yang lain, ada tiga kategori:

a. Huruf yang masuk pada fi'il saja, misalnya: أَنْ, لَنْ, قَدْ, لَمْ,

b. Huruf yang masuk pada isim saja, misalnya: مِنْ, إِلَى, عَنْ, عَلَى, فِي, بِ

c. Huruf yang bisa masuk pada isim dan fi'il, misalnya: الفاء (ف), الواو (و), لِ

التدريبات

أولاً: اقرأ النص الآتية، ثم استخرج عشرة الأسماء و الأفعال و عين علاماتها!

خَرَجَ سَعِيدٌ فِي الصَّبَاحِ مِنْ بَيْتِهِ، وَ ذَهَبَ إِلَى الْجَامِعَةِ. سَعِيدٌ طَالِبٌ نَشِيطٌ، وَ هُوَ

يَتَعَلَّمُ بِجَامِعَةِ الْعُلُومِ التَّرْبِيَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ STIT تَبَالُوج. وَ حِينَمَا وَصَلَ سَعِيدٌ الْفَصْلَ وَ جَلَسَ

فِي الْأَمَامِ بِالْهُدُوءِ ثُمَّ دَخَلَ الْمَدْرَسَ الْفَصْلَ وَ سَلَّمَ عَلَيْهِمْ وَ قَبْلَ التَّعْلِيمِ يَقْرَأُ كَشْفَ الْخُدُورِ،

يَذْكُرُ أَسْمَاءَ الطَّلَبَةِ وَاحِدًا وَاحِدًا.

الرقم	الأسماء	علاماتها

الرقم	الأفعال	علاماتها

ثانياً: عين ما تحتها خط في الجمل الآتية اسما كان أو فعلاً أو حرفاً!

١- يَنْظُرُ الْوَالِدُ إِلَى الصُّورَةِ (..... /)

٢- عَادَ إِسْمَاعِيلُ مِنْ بَاكِسْتَانٍ (..... /)

٣- حَجَّ صَالِحٌ ثُمَّ إِبْرَاهِيمُ (..... /)

٤- تَوَضَّأَ هِشَامٌ ثُمَّ صَلَّى (..... /)

٥- وَضَعْتُ الْأَزْهَارَ فِي الْحُجْرَةِ (..... /)

٦- خَرَجَ الطَّيِّبُ مِنْ المُسْتَشْفَى (..... /)

٧- رَجَعَ الْمَمْرُؤُ إِلَى بَيْتِهِ (..... /)

٨- يُطِيعُ مُحَمَّدٌ أَبَاهُ فِي كُلِّ خَيْرٍ (..... /)

ثالثاً: رتب الحروف ثم اكتب حتى لتكون كلمة صحيحة!

١- ١ - ب - ط - ل : (Mahasiswa)

٢- ٢ - ج - ا - ع - م : (Kampus)

٣- ٣ - ل - ف - ص : (Kelas)

٤- ٤ - س - م - ر - د : (Guru)

٥- ٥ - ه - د - و : (Tenang)



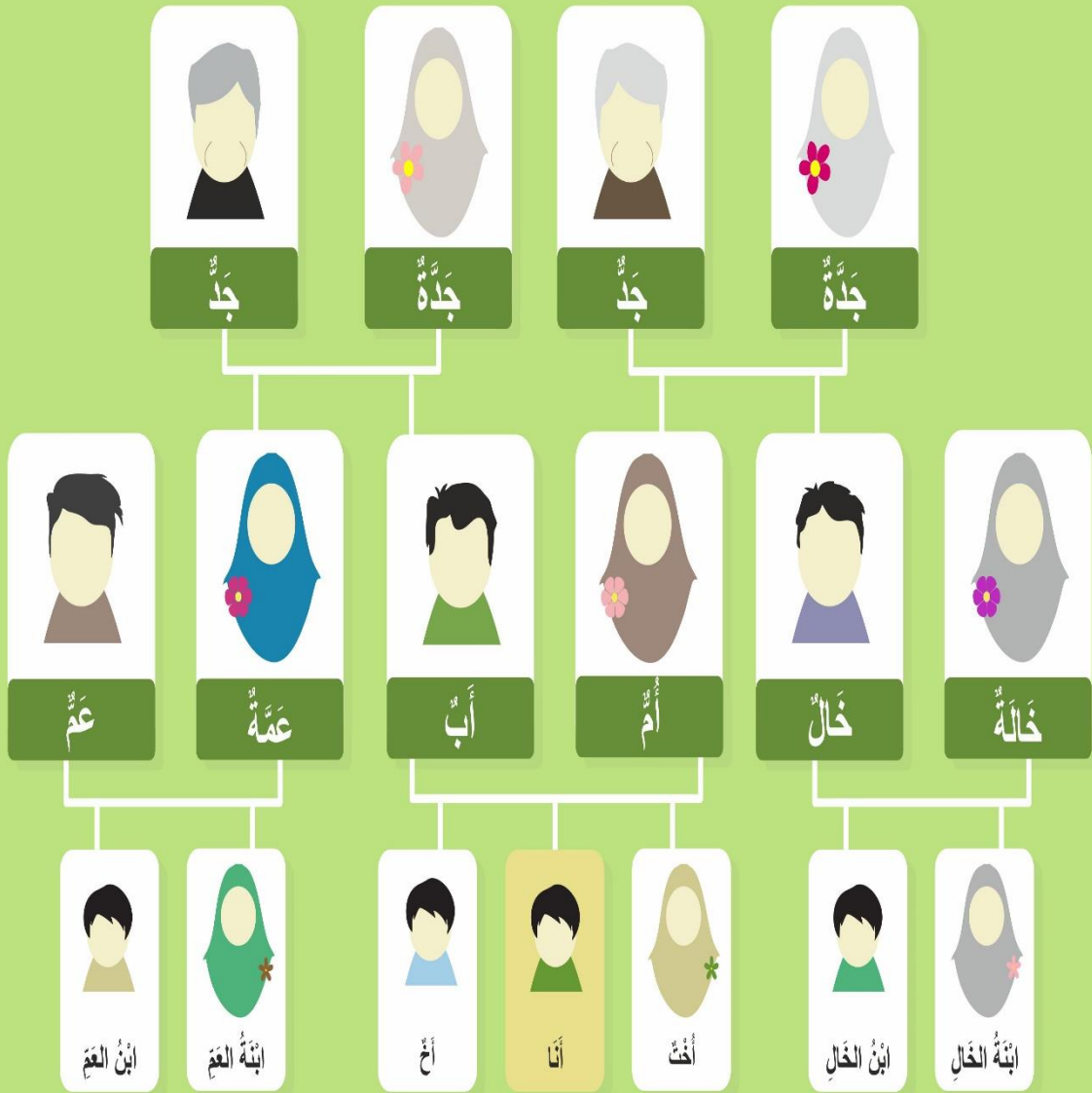
الدرس

٢



الأسرة

شجرة الأسرة



الدرس الأول : المفردات



أُمّ



أَبّ



جَدّ



جَدَّة



أُخْت



أَخّ



عَمَّة
(Ammun)
Bibi

عَمَّة \ خَالَة



عَمّ
(Ammun)
Paman

عَمّ \ خَال



حَفِيْدَة



حَفِيْد



بِنْت



وَلَد

الدرس الثاني: الحوارات الإتصالية

الحوار الأول:

زينب : مَنْ هِيَ ؟

مَرْيَم : هِيَ أُخْتِي الصَّغِيرَة

زينب : هَلْ هِيَ تَلْمِيْذَة ؟

مَرْيَم : نَعَمْ ، هِيَ تَلْمِيْذَة فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّة .

زينب : وَ مَنْ هُوَ ؟

مَرْيَم : هُوَ أَخِي الْكَبِير

زينب : هَلْ هُوَ تَلْمِيْذٌ فِي الْمَدْرَسَةِ ؟

مَرْيَم : لَا ، هُوَ طَالِبٌ فِي الْجَامِعَةِ .

زينب : وَ هَلْ هِيَ أُمُّكَ ؟

مَرْيَم : لَا ، هِيَ حَالَتِي ، أُمِّي فِي الْبَيْتِ الْآنَ .

الحوار الثاني:

عَلِي : هَذِهِ صُورَةُ أُسْرَتِي

أَحْمَد : مَنْ هَذَا ؟

عَلِي : هَذَا أَبِي

أَحْمَد : وَ مَنْ هَذَا ؟

عَلِي : هَذَا أَخِي الصَّغِيرُ



أَحْمَدُ : وَ مَنْ هَذَا ؟
 عَلِي : هَذَا أَخِي الْكَبِيرُ
 أَحْمَدُ : وَ مَنْ هَذِهِ ؟
 عَلِي : هَذِهِ أُمِّي
 أَحْمَدُ : وَ مَنْ هَذِهِ ؟
 عَلِي : هَذِهِ أُخْتِي الْكَبِيرَةُ
 أَحْمَدُ : وَ مَنْ هَذِهِ ؟
 عَلِي : هَذِهِ أُخْتِي الصَّغِيرَةُ
 أَحْمَدُ : وَ مَنْ هَذَا ؟
 عَلِي : هَذَا أَنَا

الحوار الثالث:



مُنِير : مَا هَذِهِ الصُّورَةُ ؟
 أَمِينُ : هَذِهِ صُورَةُ أُسْرَةِ جَدِّي
 مُنِير : مَنْ هَذَا ؟
 أَمِينُ : هَذَا عَمِّي
 مُنِير : مَنْ هَذَا ؟
 أَمِينُ : هَذَا أَبِي
 مُنِير : وَ مَنْ هَذَا ؟
 أَمِينُ : هَذَا زَوْجُ عَمَّتِي
 مُنِير : وَ مَنْ هَذِهِ ؟
 أَمِينُ : هَذِهِ جَدَّتِي
 مُنِير : وَ مَنْ هَذِهِ وَ هَذِهِ وَ هَذِهِ ؟
 أَمِينُ : هَذِهِ عَمَّتِي ، وَ هَذِهِ زَوْجَةُ عَمِّي وَ هَذِهِ ابْنَةُ عَمِّي

قاعدة:

هَذَا	Laki-laki	هَذَا أَبِي
هَذِهِ	Perempuan	هَذِهِ أُمِّي

تَدْرِيب ١ : تبادل الحوار مع زميلك!

مثال: أُمِّي ----- أ: هَذِهِ أُمِّي

ب: أَهْلًا وَ سَهْلًا

- | | |
|-----------|------------|
| ١. أَخٌ | ٤. خَالَةٌ |
| ٢. أُخْتٌ | ٥. عَمٌّ |
| ٣. أَبٌ | ٦. جَدَّةٌ |

تدريب ٢ : تبادل السؤال و الجواب باستخدام كلمة "من" و "هل" !

مثال : أَبٌ ----- أ: مَنْ هَذَا ؟	مثال: أَخٌ ----- أ: هَلْ هَذَا أَخُوكَ ؟
ب: هَذَا أَبِي	ب: نَعَمْ، هَذَا أَخِي
١. أَبٌ	١. أَبٌ
٢. عَمٌّ	٢. عَمٌّ
٣. خَالٌ	٣. جَدٌ
٤. جَدٌ	٤. أُخْتٌ
٥. ابْنٌ	٥. زَوْجَةٌ
٦. حَفِيدٌ	٦. خَالَةٌ

الدرس الثالث: اقرأ!

الصَيَّادُ وَ الْحَمَامُ

ذَهَبَ صَيَّادٌ إِلَى حَدِيقَةٍ تَكْثُرُ فِيهَا الطُّيُورُ. وَ وَضَعَ شَبَكَتَهُ بَيْنَ الْأَشْجَارِ، وَ اخْتَفَى فِي مَكَانٍ قَرِيبٍ مِنَ الشَّبَكَةِ. فَمَرَّتْ بِالْمَكَانِ جَمَاعَةٌ مِنَ الْحَمَامَةِ، فَنَزَلَتْ بِهِ. وَ لَمْ تَرَ الشَّبَكَةَ السَّودَاءُ. وَ أَخَذَتْ تَلْتَقِطُ الْحَبَّ ، فَانْطَبَقَتْ الشَّبَكَةُ عَلَيْهَا.

فَحَاوَلَتْ كُلُّ حَمَامَةٍ أَنْ تُخَلِّصَ نَفْسَهَا، فَلَمْ تَسْتَطِعْ، فَقَالَتِ الْحَمَامَةُ الْكُبْرَى: عَلَيْنَا أَنْ نَتَّعَاوَنَ حَتَّى نَحْمِلَ الشَّبَكَةَ، وَ نَطِيرَ بِهَا ، فَنَنْجُو جَمِيعًا مِنَ الصَّيَّادِ.

فَتَعَاوَنَتِ الْحَمَامَةُ ، وَ حَمَلَتِ الشَّبَكَةَ ، وَ جَرَى الصَّيَّادُ بِسُرْعَةٍ، وَ مَدَّ يَدَهُ نَحْوَ الشَّبَكَةِ فَلَمْ تَصِلْ يَدُهُ إِلَيْهَا، لِأَنَّ الْحَمَامَةَ طَارَتْ بِهَا.

انْجَحَتِ الْحَمَامَةُ بِالشَّبَكَةِ إِلَى فَأْرِ صَدِيقٍ لَهَا ، فَقَرَضَ الْفَأْرُ الشَّبَكَةَ. وَ نَجَحَتِ الْحَمَامَةُ بِعَوْنِهِ.

الأسئلة الإستيعابية:

١. أَيْنَ وَضَعَ الصَّيَّادُ شَبَكَتَهُ؟
٢. كَيْفَ نَجَحَتِ الْحَمَامَةُ مِنَ الصَّيَّادِ؟
٣. لِمَاذَا لَمْ تَرَ الْحَمَامَةُ الشَّبَكَةَ؟
٤. كَيْفَ خَلَصَ الْفَأْرُ الْحَمَامَةَ؟
٥. مَاذَا قَالَتِ الْحَمَامَةُ الْكُبْرَى؟

قاعدة:

Isim dilihat dari segi jenisnya ada dua macam, yaitu: اسم مؤنث dan اسم مذکر

6. اسم مذکر, adalah isim yang menunjukkan laki-laki (masculine), baik manusia ataupun bukan manusia. Contohnya: أحمد, طالب, قلم, مُسْلِمٌ
7. اسم مؤنث adalah isim yang menunjukkan perempuan (feminine), baik manusia ataupun bukan manusia. contohnya : فاطمة, تلميذة, سيارة, مُسْلِمَةٌ

Tanda-tanda Isim muannas, diantaranya:

- h. فاطمة, صُورَةٌ pada akhir katanya, misalnya: التاء مربوطة (ة)
- i. سَوْدَاءُ, حَمْرَاءُ, بَيْضَاءُ pada akhir katanya, misalnya: الألف الممدودة (آء)
- j. كُبْرَى, صُعْرَى pada akhir katanya, misalnya: الألف المقصورة (ى)
- k. Isim muannas tanpa tanda muannas seperti di atas, diantaranya anggota tubuh manusia yang berpasangan, misalnya: أُذُنٌ, يَدٌ, رِجْلٌ, عَيْنٌ atau yang berkaitan dengan alam, misalnya: شَمْسٌ, جَبَلٌ, أَرْضٌ

التدريبات:

أولاً: عين الإسم المذكر و الإسم المؤنث في الأسماء التي تحتها خط، واذكر علامة التأنيث!

- | | |
|--|--|
| ١. <u>السَّيَّارَةُ سَوْدَاءُ</u> | ٤. <u>الصَّخْرَاءُ وَاسِعَةٌ</u> |
| ٢. <u>فَاطِمَةُ كَثِيرَةٌ أَخَوَاتُهَا</u> | ٥. <u>الْفِيلُ ضَخْمٌ</u> |
| ٣. <u>الْكِتَابُ جَدِيدٌ</u> | ٦. <u>الْحَمَامَةُ وَاقِفَةٌ أَمَامَ النَّهْرِ</u> |

ثانيا: حول الإسم المذكر الذي تحته خط إلى اسم مؤنث كما في نموذج!

مثال: الطَّالِبُ جَالِسٌ ----- الطَّالِبَةُ جَالِسَةٌ

المؤنث	المذكر
	١. <u>الوالِدُ</u> رَحِيمٌ
	٢. <u>الحاجُّ</u> مُسَافِرٌ
	٣. <u>القَلَّاحُ</u> مَسْرُورٌ
	٤. <u>المسافرُ</u> قَادِمٌ
	٥. <u>الطَّيِّبُ</u> مَاهِرٌ
	٦. <u>الممرِّضُ</u> مُنْتَظَمٌ

ثالثا: املا الفراغ باختيار الاسم المناسب مما بين القوسين!

١. الأسدُ (مُفْتَرَسٌ - فُتْرَسَةٌ)
٢. العينُ (نَافِعٌ - نَافِعَةٌ)
٣. الشَّبَكَةُ (أَسْوَدٌ - سَوْدَاءٌ)
٤. الأُمُّ (رَحِيمٌ - رَحِيمَةٌ)
٥. الفِيلُ (ضَحْمٌ - ضَحْمَةٌ)
٦. الصَّيَّادُ (مَاهِرٌ - مَاهِرَةٌ)
٧. أُذُنُ الحِمَارِ (طَوِيلٌ - طَوِيلَةٌ)



الدرس

٣



السَّكَنُ



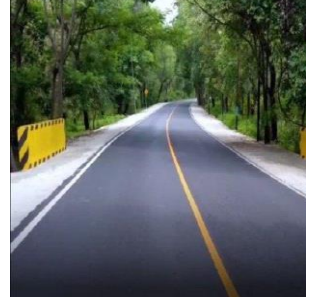
رَقْمٌ



أَثاثٌ



بَيْتٌ



شَارِعٌ



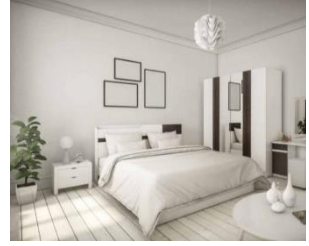
حَمَّامٌ



مَطْبَخٌ



غُرْفَةُ الْجُلُوسِ



غُرْفَةُ النَّوْمِ



أَرِيْكَةٌ



سَجَادَةٌ



خِزَانَةٌ



فُرْنٌ



مَوْقِدٌ



ثَلَاجَةٌ



مِرْآةٌ



تِلْفَازٌ



جَوَّالَةٌ



مَبْنَى



دَرَّاجَةٌ

الدرس الثاني : الحوارات الإتصالية

- الحوار الأول

- سعيد : أَيْنَ تَسْكُنُ يَا أَخِي؟
- مصطفى : أَسْكُنُ فِي شَارِع " أحمد ياني " . وَ أَيْنَ تَسْكُنُ أَنْتَ؟
- سعيد : أَسْكُنُ فِي شَارِع " واحد هاشم "
- مصطفى : هَلْ تَسْكُنُ فِي بَيْتٍ؟
- سعيد : نَعَمْ، أَسْكُنُ فِي بَيْتٍ . هَلْ تَسْكُنُ فِي بَيْتٍ أَيْضًا؟
- مصطفى : لَا ، أَسْكُنُ فِي مَعْهَدٍ . كَمْ رَقْمَ بَيْتِكَ؟
- سعيد : تِسْعَةَ عَشَرَ (١٩)
- مصطفى : هَلْ بَيْتُكَ قَرِيبٌ مِنَ الْجَامِعَةِ؟
- سعيد : نَعَمْ، بَيْتِي قَرِيبٌ مِنَ الْجَامِعَةِ
- مصطفى : كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ؟
- سعيد : أَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ بِالْدَّرَاجَةِ . وَ كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ؟
- مصطفى : أَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ بِالْحَافِلَةِ.

الحوار الثاني:

- ناصر : أَيْنَ تَسْكُنُ؟ جمال : رَقْمُ غُرْفَتِي خَمْسَةُ وَ عِشْرُونَ (٢٥)
- جمال : أَسْكُنُ فِي مَعْهَدِ الْجَامِعَةِ ناصر : كَمْ طَالِبًا فِي الْغُرْفَةِ؟
- ناصر : فِي أَيِّ مَبْنَى تَسْكُنُ؟ جمال : فِي الْغُرْفَةِ ثَمَانِيَةَ طُلَّابٍ
- جمال : أَسْكُنُ فِي مَبْنَى ابْنِ خَلْدُون ناصر : مَاذَا فِي الْغُرْفَةِ؟
- ناصر : أَيْنَ غُرْفَتُكَ؟ جمال : فِي الْغُرْفَةِ سَرِيرٌ وَ خِرَازَةٌ
- جمال : غُرْفَتِي فِي الدَّوْرِ الثَّانِي ناصر : هَلْ غُرْفَتُكَ نَظِيفَةٌ
- ناصر : مَا رَقْمُ غُرْفَتِكَ جمال : غُرْفَتِي نَظِيفَةٌ وَ جَمِيلَةٌ

الحوار الثالث:

- عائشة : أَيْنَ تَسْكُنِينَ يَا فَاطِمَةُ؟
- فَاطِمَةُ : أَسْكُنُ فِي حَيِّ الْجَامِعَةِ
- عائشة : هَلْ فِي حَيِّكَ بَيْتٌ مُسْتَأْجَرٌ، يَا فَاطِمَةُ؟
- فَاطِمَةُ : نَعَمْ، هُنَاكَ بَيْتٌ مُسْتَأْجَرٌ
- عائشة : كَمْ غُرْفَةً فِي الْبَيْتِ؟
- فَاطِمَةُ : فِي الْبَيْتِ ثَلَاثُ غُرَافٍ، وَ حَمَّامٌ

عائشة : هَلْ فِي الْبَيْتِ أَثَاثٌ؟

فَاطِمَةُ : نَعَمْ، فِي الْبَيْتِ أَثَاثٌ. فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ سَرِيرٌ، فِي غُرْفَةِ الْجُلُوسِ تَلْفَازٌ

عائشة : مَاذَا فِي الْمَطْبَخِ؟

فَاطِمَةُ : فِي الْمَطْبَخِ مَوْقِدٌ وَ ثَلَاثَةُ

عائشة : هَلْ فِي الْبَيْتِ حَدِيقَةٌ؟

فَاطِمَةُ : نَعَمْ، فِي الْبَيْتِ حَدِيقَةٌ

الدرس الثالث: الكلام

التدريب ١ : جرب أخبرني عن المسكنة أم بيتك!

أين تسكن، بيت بعيد أم قريب من الجامعة، وكيف تذهب إلى الجامعة، كم غرفة في البيت، ماذا في غرفة النوم، في غرفة الجلوس، في المطبخ، في الحمام!

التدريب ٢ : تبادل الحوار!

مثال: بَيْتِي - الْمَسْجِدُ

أ: هَلْ بَيْتُكَ قَرِيبٌ مِنَ الْمَسْجِدِ؟

ب: نَعَمْ، بَيْتِي قَرِيبٌ مِنَ الْمَسْجِدِ

١. غُرْفَتِي - الْحَمَّام

٢. بَيْتِي - الْجَامِعَةُ

٣. جَامِعَتِي - الْمَسْجِدُ

٤. جَامِعَتِي - الْمَعْهَدُ

التدريب ٣: تبادل الحوار مع زميلك!

مثال: الجامعة - الحافلة

أ - كَيْفَ تَذْهَبُ إِلَى الجامعة؟

ب - أَذْهَبُ إِلَى الجامعة بِالْحَافِلَةِ

١. الْبَيْتُ - السَّيَّارَةُ ٣. السُّوقُ - الدَّرَاجَةُ النَّارِيَّةُ / الْجَوَّالَةُ

٢. الجامعة - الدَّرَاجَةُ ٤. المَبْنَى - بِالْمَشْيِ

الدرس الرابع : اقرأ!

رَحْلَةٌ بِالْقِطَارِ

الكلمة الجديدة:

رَحْلَةٌ - الْقِطَارُ - سَافَرَ - جَلَسَ-يَجْلِسُ - مَقْعَدٌ - مُتَجَاوِزٌ - رَاكِبٌ ج
رُكَّابٌ - مُسَافِرٌ - أَمَامٌ - رَفَعَ - رَجُلٌ - قَدَمٌ - شَاهِدٌ-يُشَاهِدُ - تَضَعُ - الْحِذَاءُ
- تَعْلَمُ - الْعَمَلُ - فَكَّرَ-يُفَكِّرُ - رَاحَةٌ - غَيْرٌ - ضَعُ - الْأَرْضُ - اِتْرَكَ - حَالِيًا
- نَظِيمًا - يُحِبُّ - الْإِنْسَانُ - الْمَهْدَبُ - يَضُرُّ - يَفْعَلُ - يُضَيِّقُ - فَتَحَ-يَفْتَحُ -
النَّافِذَةُ - قَفَلَ-يَقْفِلُ - أُذُنٌ - جَارٌ - رَفَعَ-يَرْفَعُ - صَوْتُ - وَجَدَ - مَرِيضًا -
تَرَكَ - مَكَانَ

رَحْلَةُ بِالْقَطَارِ

سَافَرَ عُمَرُ بِالْقَطَارِ مَعَ أَبِيهِ، وَجَلَسَا فِي مَقْعَدَيْنِ مُتَجَاوِزَيْنِ . وَ لَمَّا نَزَلَ الرَّكَبَانِ اللَّذَانِ كَانَا يَجْلِسَانِ أَمَامَهُمَا رَفَعَ عُمَرُ رِجْلَيْهِ ، وَوَضَعَ قَدَمَيْهِ عَلَى أَحَدِ الْمَقْعَدَيْنِ. وَ شَاهَدَهُ أَبُوهُ، وَقَالَ لَهُ: يَا عُمَرُ، أَرَأَيْكَ تَضَعُ قَدَمَيْكَ وَ فِيهِمَا الْحِذَاءُ عَلَى الْمَقْعَدِ الَّذِي أَمَامَكَ، وَ أَنْتَ تَعْلَمُ أَنَّ مَقَاعِدَ الْقَطَارِ يَجْلِسُ عَلَيْهَا الْمَسَافِرُونَ وَ الْمَسَافِرَاتُ، وَ أَنْتَ بِهَذَا الْعَمَلِ قَدْ فَكَّرْتَ فِي رَاحَتِكَ، وَ لَمْ تُفَكِّرْ فِي رَاحَةِ غَيْرِكَ ، ضَعُ قَدَمَيْكَ عَلَى الْأَرْضِ، وَ اَتْرُكِ الْمَقْعَدَ حَالِيًا نَظِيفًا لِمَنْ يُحِبُّ أَنْ يَجْلِسَ عَلَيْهِ مِنَ الرُّكَّابِ.

وَ اعْلَمْ أَنَّ الْإِنْسَانَ الْمَهْدَبَ لَا يَضُرُّ الَّذِينَ يَسَافِرُونَ مَعَهُ وَ لَا يَفْعَلُ مَا يُضَيِّقُهُمْ، فَلَا يَفْتَحُ النَّافِذَةَ أَوْ يَقْفُلُهَا إِلَّا أَذِنَ لَهُ جَارُهُ ، وَلَا يَرْفَعُ صَوْتَهُ، وَ إِذَا وَجَدَ رَاكِبًا مَرِيضًا تَرَكَ مَكَانَهُ لَهُ لِيَجْلِسَ فِيهِ.

الْأَسْئَلَةُ:

١. مَعَ مَنْ سَافَرَ عُمَرُ ؟
٢. مَاذَا فَعَلَ عُمَرُ ؟
٣. هَلْ سَافَرَتْ بِالْقَطَارِ ؟
٤. لِمَذَا طَلَبَ الْأَبُ مِنْ عُمَرَ أَنْ يَضَعَ قَدَمَيْهِ عَلَى الْأَرْضِ ؟

Isim dilihat dari **segi jumlahnya** terbagi tiga, yaitu: مفرد، مثنى، جمع

- Mufrad (tunggal), yaitu isim yang menunjukkan makna tunggal, baik mudzakkar maupun muannas. Misalnya: كتاب، نافذة
- Mutsanna, yaitu isim yang menunjukkan makna dua, baik mudzakkar maupun muannas, dengan menambahkan alif dan nun (مفرد + ان) , misalnya: كتابان ، شجرتان نافذتان،
- Jamak, yaitu isim yang menunjukkan bilangan lebih dari dua. Misalnya: موظفون، موظفات، كتب

Bentuk **jamak terbagi menjadi tiga**, yaitu:

- Jamak mudzakkar salim adalah bentuk jamak yang beraturan untuk isim mudzakkar. Dibentuk dengan menambahkan waw dan nun (مفرد + ون) di akhir. Kebanyakan digunakan untuk isim dengan makna orang (laki-laki). Misalnya: مُسْلِمُونَ ، مُسْلِمَاتٌ .
- Jamak muannas salim adalah bentuk jamak yang beraturan untuk isim muannas. Dibentuk dengan membuang ta marbutah dan menambahkan alif dan ta (مفرد + ات) di akhir. Bisa digunakan untuk orang atau benda. Misalnya: مُدَرِّسَاتٌ ---- مُدَرِّسَةٌ dan كُرَاسَاتٌ ---- كُرَاسَةٌ
- Jamak taksir adalah bentuk jamak yang tidak beraturan., dan tidak memiliki pola yang sama. Tidak ada rumus yang baku. Misalnya:

المفرد	المثنى	الجمع		المفرد	المثنى	الجمع
بَابٌ	بَابَانِ	أَبْوَابٌ		بَيْتٌ	بَيْتَانِ	بُيُوتٌ
نَافِذَةٌ	نَافِذَتَانِ	نَوَافِذُ		كُرْسِيٌّ	كُرْسِيَّانِ	كُرَاسِي
قَلَمٌ	قَلَمَانِ	أَقْلَامٌ		مَكْتَبٌ	مَكْتَبَانِ	مَكَاتِبُ
كِتَابٌ	كِتَابَانِ	كُتُبٌ		مَسْجِدٌ	مَسْجِدَانِ	مَسَاجِدُ
مَزْرَعَةٌ	مَزْرَعَتَانِ	مَزَارِعُ		رَجُلٌ	رَجُلَانِ	رِجَالٌ

التدريبات

أولاً: حول الإسم الذي تحته خط إلى مثنى، كما في النموذج!

البَابُ كَبِيرٌ ----- البابان كَبِيرَانِ

١. السَّيَّارَةُ جَدِيدَةٌ ٥. الرُّجَاجَةُ فَارِعَةٌ

٢. العِمَارَةُ كَبِيرَةٌ ٦. الطَّائِرَةُ ضَحْمَةٌ

٣. الْقَرْيَةُ صَغِيرَةٌ ٧. الْمَقْعَدُ نَظِيفٌ

٤. الطَّبِيبُ مَاهِرٌ

ثانياً: أجمع ما تحتها خط جمع مذكر سالماً، و غير ما يحتاج إلى تغيير كما في النموذج!

الصَّيَّادُ واقِفٌ بَيْنَ الأشْجَارِ ----- الصَّيَّادُونَ واقِفُونَ بَيْنَ الأشْجَارِ

١. المِهْنَدِسُ جَالِسٌ فِي المَكْتَبَةِ ٤. اللَّاعِبُ مُسْتَعِدٌّ

٢. السَّائِقُ مَاهِرٌ ٥. المِسَافِرُ مُسْتَعِدٌّ لِلسَّفَرِ

٣. المَوْظَفُ مَشْغُولٌ

ثالثاً: أجمع ما تحتها خط جمع مؤنث سالماً، و غير ما يحتاج إلى تغيير كما في النموذج!

المَوْظَفَةُ نَشِيطَةٌ ----- المَوْظَفَاتُ نَشِيطَاتٌ

١. المِسَافِرَةُ مُسْتَعِدَّةٌ

٢. المَرِيضَةُ مَشْغُولَةٌ

٣. المَرِيضَةُ نَائِمَةٌ

٤. الطَّالِبَةُ نَشِيطَةٌ

٥. الفَلَّاحَةُ كَرِيمَةٌ

رابعاً: : أجمع مَا تحتها خط جمع تكسيرا، و غير ما يحتاج إلى تغيير كما في النموذج!

البَابُ جَدِيدٌ ----- الأَبْوَابُ جَدِيدَةٌ

١. الْكِتَابُ مُفِيدٌ

٢. الْمَرْعَةُ كَبِيرَةٌ

٣. الْبَيْتُ جَمِيلٌ

٤. النَّافِذَةُ وَاسِعَةٌ

٥. الْمَقْعَدُ مُرِيحٌ

٦. الْمَنْزِلُ قَرِيبٌ

خامساً: حول كل اسم تحته خط إلى جمع، كما في النموذج!

- سَارَتِ السَّيَّارَةُ ----- سَارَتِ السَّيَّاراتُ

- ذَهَبَ الْحَاضِرُ ----- ذَهَبَ الْحَاضِرُونَ

١. عَادَ الْعَائِبُ ٦. بَاعَ الْبَائِعُ الْبَضَائِعَ

٢. أَسْرَعَ السَّائِقُ ٧. رَجَعَتِ الْمَسَافِرَةُ

٣. حَضَرَ الزَّائِرُ ٨. ضَحِكَ الْجَالِسُ

٤. هَاجَرَ الْمُهَاجِرُ ٩. فَرِحَ الْمُسْلِمُ بِشَهْرِ رَمَضَانَ

٥. نَزَلَتِ الرَّكِيْبَةُ ١٠. دَخَلَ اللَّاعِبُ الْمَلْعَبَ



الدرس

٤



الأنشطة اليومية



يُصَلِّي



يَتَوَضَّأُ



يَنَامُ



يَسْتَيْقِظُ



يُشَاهِدُ



تَكْنُسُ



يَغْسِلُ



يَأْكُلُ



يَكْوِي



يَسْتَمِعُ



يَقْرَأُ



يَغْتَسِلُ



لِبَاسٌ جَدِيدٌ



يَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ



يُجَفِّفُ



يَذْهَبُ



سَاعَةٌ



أطباق / صحن



مذياع



صحيفة

السَّاعَة:

1,00	في الساعة الواحدة	7,00	في الساعة السابعة
2,00	في الساعة الثانية	8,00	في الساعة الثامنة
3,00	في الساعة الثالثة	9,00	في الساعة التاسعة
4,00	في الساعة الرابعة	10,00	في الساعة العاشرة
5,00	في الساعة الخامسة	11,00	في الساعة الحادية عشرة
6,00	في الساعة السادسة	12,00	في الساعة الثانية عشرة

الدرس الأول: الحوارات الإتصالية

الحوار الأول:



عليّ : مَتَى تَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ ؟

سيف الدين : أَسْتَيْقِظُ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ

عليّ : مَاذَا تَفْعَلُ بَعْدَ ذَلِكَ ؟

سيف الدين : أَصَلِّي الصُّبْحَ جَمَاعَةً فِي الْمَسْجِدِ

عليّ : أَيْنَ تَتَوَضَّأُ قَبْلَ الصَّلَاةِ ؟

سيف الدين : أَتَوَضَّأُ فِي الْبَيْتِ

عليّ : هَلْ تَقْرَأُ الْقُرْآنَ بَعْدَ الصَّلَاةِ ؟

سيف الدين : نَعَمْ، أَقْرَأُ الْقُرْآنَ بَعْدَ الصَّلَاةِ

عليّ : مَتَى تَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ ؟

سيف الدين : أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ

عليّ : وَ مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ ؟

سيف الدين : أَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ



الحوار الثاني:

كَرِيْمَةٌ : مَاذَا تَفْعَلِينَ يَا زَكِيَّةُ ؟

زَكِيَّةُ : أَكْنُسُ غُرْفَةَ النَّوْمِ، وَ مَاذَا تَفْعَلِينَ يَا كَرِيْمَةٌ؟

كَرِيْمَةٌ : أَغْسِلُ الْمَلَابِسَ

زَكِيَّةُ : أَأَيْنَ تَغْسِلِينَ الْمَلَابِسَ؟

كَرِيْمَةٌ : أَغْسِلُ الْمَلَابِسَ فِي الْحَمَّامِ

زَكِيَّةُ : مَاذَا تَفْعَلِينَ بَعْدَ ذَلِكَ ؟

كَرِيْمَةٌ : سَأُجَفِّفُ الْمَلَابِسَ

زَكِيَّةُ : مَتَى سَتُجَفِّفِينَ الْمَلَابِسَ؟

كَرِيْمَةٌ : سَأُجَفِّفُهَا فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ

زَكِيَّةُ : هَلْ سَتَكُونُ بِهَا بَعْدَ ذَلِكَ؟

كَرِيْمَةٌ : طَبْعًا، سَأَكُونُ بِهَا

زَكِيَّةُ : أَنْتِ امْرَأَةٌ مُجْتَهِدَةٌ جِدًّا

كَرِيْمَةٌ : شُكْرًا

زَكِيَّةُ : عَفْوًا



الحوار الثالث:

عبد الرحمن : ماذا تفعل في الساعة الواحدة نهارًا يا عبدُ الله؟

عبد الله : في الساعة الواحدة أتناولُ الغداء في البيت

عبد الرحمن : هل تتناولُ الغداء مع الأسرة؟

عبد الله : نعم، أتناولُ الغداء مع الأسرة

عبد الرحمن : ماذا تفعل في الساعة الواحدة يا سلطان؟

سلطان : أغتسل ثم أرتدى الملابس. ثم أذهب إلى الجامعة

عبد الرحمن : متى تذهب إلى الجامعة؟

سلطان : أذهب إلى الجامعة في الساعة الثانية

عبد الرحمن : وماذا تفعلين يا سيّدة؟

سيّدة : أكنس البيت ثم أغسل الأطباق

عبد الرحمن : وماذا تفعلين يا حبيب؟

حبيب : أشاهد التلفاز أو أستمع إلى المذياع

عبد الرحمن : هل تشاهد التلفاز في البيت؟

حبيب : نعم، أشاهده في البيت

عبد الرحمن : طيب، لكم أنشطة جميلة



● التدريب ١ : أجز الحوار مع زميلك كما في المثال!

المثال:

١ : أين تُصلي الصُّبح؟

٢ : أصلي في المسجد

١ : متى تُصلي الصُّبح؟

٢ : أصلي في الساعة الرابعة

تُصلي - الصُّبح





تَسْتَمِيعُ - المِذْيَاعُ



تَقْرَأُ - الصَّحِيفَةُ



تُشَاهِدُ - التِّلْفَازَ



تَكْنِيسُ - البَيْتَ



تَغْسِلُ - الأطْبَاقَ



تَكْوِينُ - المَلَأِسَ

• التدريب ٢: أجب عن الأسئلة مستعينا بالصورة!



مَاذَا تَفْعَلُ؟



مَاذَا تَفْعَلُ؟



مَاذَا تَفْعَلُ؟



مَاذَا تَفْعَلِينَ؟



مَاذَا تَفْعَلِينَ؟



مَاذَا تَفْعَلِينَ؟

• التدريب ٣: صف هذه الصورة كما في المثال!

المثال:



أَسْتَيْقِظُ فِي السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ

تَسْعَةً ----- التَّاسِعَةِ



١ : ..

أُشَاهِدُ التِّلْفَازَ



٢ : ..

أُصَلِّي الصُّبْحَ



٣ : ..

أَنَامُ فِي غُرْفَةِ النَّوْمِ



٤ : ..

أَقْرَأُ الصَّحِيفَةَ



٥ : ..

أَقْرَأُ الْقُرْآنَ



٦ : ..

أَذْهَبُ إِلَى الْجَامِعَةِ

• التدريب ٤: تبادل السؤال و الجواب باستخدام الأسئلة الآتية!

١. مَاذَا تَفْعَلُ فِي الصَّبَاحِ ؟

٦. مَاذَا تَفْعَلُ بَعْدَ صَلَاةِ الصُّبْحِ ؟

٢. مَتَى تَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ ؟

٧. مَتَى تُشَاهِدُ التِّلْفَازَ ؟

٣. أَيْنَ تُصَلِّي الصُّبْحَ ؟

٨. أَيْنَ تَقْرَأُ الصَّحِيفَةَ ؟

٤. هَلْ تَنَامُ بَعْدَ صَلَاةِ الصُّبْحِ ؟

٩. هَلْ تَنَامُ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ ؟

٥. مَتَى تَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ ؟

١. مَتَى تُحَقِّقُ الْمَلَائِسَ ؟

- التدريب ٥: تكلم عن أنشطتك اليومية!



الساعة	الأنشطة	الساعة	الأنشطة
٤:...		١٢:...	
٥:...		١٣:...	
٦:...		١٤:...	
٧:...		١٥:...	
٨:...		١٦:...	
٩:...		١٧:...	
١٠:...		١٨:...	
١١:...		١٩:...	

الكلمات الجديدة

مَكْتَبَةٌ	رَفٌّ ج رُفُوفٌ	حَضَرَ
كَبِيرَةٌ	كِتَابٌ ج كُتُبٌ	شَرَاءٌ
قَلَمٌ ج أَقْلَامٌ	بَائِعٌ	بِنْتُ ج بَنَاتٌ
كُرْسِيٌّ	وَاقِفٌ	حَضَرَ
مِسْطَرَةٌ ج مَسَاطِرُ	جَيِّدَةٌ	مُوظَّفٌ
طَبَشُورَةٌ ج طَبَاشِيرُ	مُفِيدَةٌ	جَرِيدَةٌ ج جَرَائِدُ
خَرِيطَةٌ ج خَرَائِطُ	رَجُلٌ ج رِجَالٌ	مَجَلَّةٌ ج مَجَلَّاتٌ

الدرس الثاني: القراءة

المكتبة

هَذِهِ مَكْتَبَةٌ كَبِيرَةٌ، فِيهَا أَقْلَامٌ وَ كُرْسِيٌّ وَ مَسَاطِرُ وَ فِيهَا الطَّبَاشِيرُ وَ الخَرَائِطُ. هَذِهِ خَرِيطَةُ الْعَالَمِ
الإِسْلَامِيِّ، وَ تِلْكَ خَرِيطَةُ آسِيَا.

هَذَا رَفُّ الكُرْسَاتِ، وَ ذَلِكَ رَفُّ الكُتُبِ، وَ هَذَانِ بَائِعَانِ، وَ هَاتَانِ إِمْرَأَتَانِ، وَاقِفَتَانِ أَمَامَ
الكُتُبِ.

هَذِهِ كُرْسَاتٌ جَيِّدَةٌ، وَ هَذِهِ كُتُبٌ مُفِيدَةٌ، وَهَؤُلَاءِ رِجَالٌ حَضَرُوا لِشِرَاءِ الكُرْسَاتِ وَ الكُتُبِ،
وَ هَؤُلَاءِ بَنَاتٌ حَضَرْنَ لِشِرَاءِ الأَقْلَامِ وَ الخَرِيطِ.

أُولَئِكَ مُوظَّفُونَ، وَ أُولَئِكَ مُوظَّفَاتٌ، الْمُوظَّفُونَ حَضَرُوا لِشِرَاءِ الجَرَائِدِ، وَ الْمُوظَّفَاتُ حَضَرْنَ
لِشِرَاءِ المَجَلَّاتِ.

الأسئلة الاستيعابية:

٣. لِمَذَا ذَهَبَتْ الْمُوظَّفُونَ إِلَى المَكْتَبَةِ؟

١. مَاذَا فِي المَكْتَبَةِ؟

٤. لِمَذَا ذَهَبَتْ الْمُوظَّفَاتُ إِلَى المَكْتَبَةِ؟

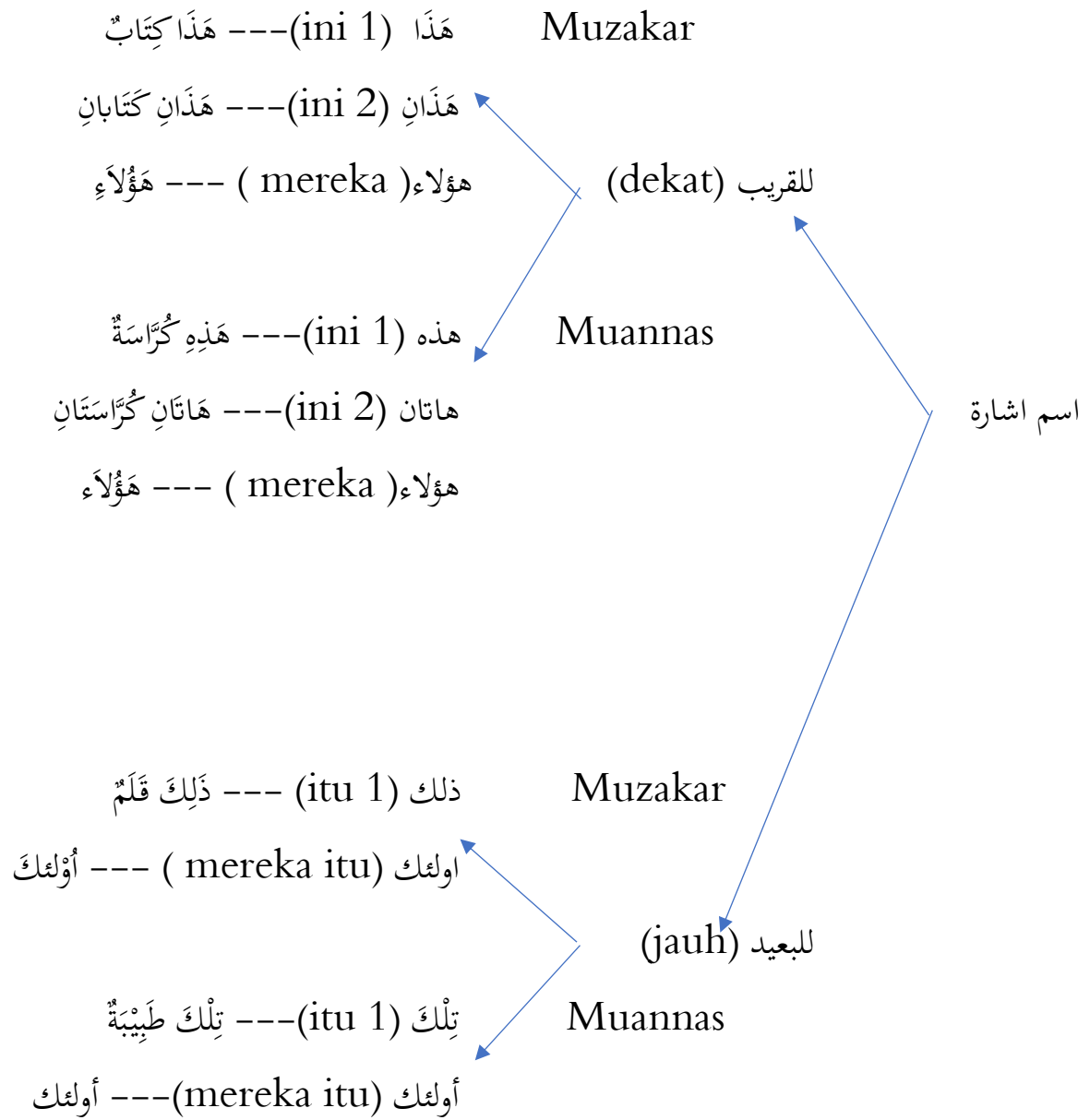
٢. لِمَذَا تَذَهَبُ إِلَى المَكْتَبَةِ؟

الدرس الرابع : القاعدة

Isim isyarah (kata tunjuk) adalah isim yang digunakan untuk menunjuk kepada manusia, benda atau sesuatu yang lainnya. Isim isyarah terbagi menjadi dua yaitu:

1. Untuk menunjuk yang dekat (ini), yakni هذا untuk mufrad mudzakar, هذه untuk mufrad muannats dan jamak yang tidak berakal (jamak taksir), هذان untuk mutsana mudzakar, هاتان untuk mutsana muannas, هؤلاء untuk jamak mudzakar dan jamak muannas salim
2. Untuk menunjuk yang jauh (itu), yakni ذلك untuk mufrad mudzakar, تلك untuk mufrad muannas dan jamak yang tidak berakal, أولئك untuk jamak mudzakar dan jamak muannas salim.

اسم اشارة للبعيد	اسم اشارة للقريب
ذَلِكَ كِتَابٌ	هَذَا كِتَابٌ
ذَلِكَ طَيْبٌ	هَذَانِ كِتَابَانِ
تِلْكَ كُرْسِيَةٌ	هَذِهِ كُتُبٌ
تِلْكَ مُرِيضَةٌ	هَذِهِ طَبِيبَةٌ
أُولَئِكَ طَبِيبَاتٌ	هَاتَانِ طَبِيبَتَانِ
	هَؤُلَاءِ طَبِيبَاتٌ



التدريبات:

أولاً: أكمل كل جملة باسم إشارة مناسب مما بين القوسين:

١-..... سَفِينَتَانِ	٥-..... مَعَارِضُ لِلسَّيَّارَاتِ)
(هَذِهِ - هَذَانِ - هَاتَانِ)	(هَذِهِ - هَؤُلَاءِ - هَذَا)
٢-..... خَرَائِطُ مُفِيدَةٌ	٦-..... طَائِرَاتُ
(هَذَا - هَذِهِ - هَؤُلَاءِ)	(هَؤُلَاءِ - هَاتَانِ - هَذِهِ)
٣-..... مَسْجِدٌ كَبِيرٌ	٧-..... أَصْدِقَاؤُكَ)
(هَذِهِ - هَذَا - هَاتَانِ)	(هَذِهِ - هَاتَانِ - هَؤُلَاءِ)
٤-..... طَبِيبَاتٌ	٨-..... شَابٌ عَرَبِيٌّ
(هَذِهِ - هَؤُلَاءِ - هَذَا)	(هَذِهِ - هَذَا - هَاتَانِ)

ثانياً: أكمل كل جملة باسم إشارة للبعيد:

١-..... شَجَرَةٌ كَبِيرَةٌ

٢-..... عِمَارَةٌ ضَخْمَةٌ

٣-..... صَيَّادٌ مَاهِرٌ

٤-..... أُمٌّ رَحِيمَةٌ

٥-..... أَكْهَارٌ طَوِيلَةٌ

ثالثًا: أكمل كل جملة باسم إشارة للقريب:

١-..... كُتِبَ مُفِيدَةٌ

٢-..... جُنُودٌ مُسْتَعِدُّونَ

٣-..... خَرِيطَةٌ لِلْعَالَمِ

٤-..... رَفٌّ كَبِيرٌ

٥-..... مَجَالَاتٌ نَافِعَةٌ

رابعًا: حول ما تحتها خط إلى الجمع، و غير ما يحتاج إلى التغيير، كما في النموذج:

هَذِهِ تَلْمِيزَةٌ ----- هَؤُلَاءِ تَلْمِيزَاتٌ

المفرد	الجمع
هَذَا رَجُلٌ	
هَذِهِ طَالِبَةٌ	
هَذَا مَكْتَبٌ	
هَذَا مُمَرِّضٌ	
هَذِهِ كُرَّاسَةٌ	
هَذِهِ مُمَرِّضَةٌ	
هَذَا مَسْجِدٌ	
هَذَا شَابٌّ	



الدرس

٥



الدِّرَاسَة



لُغَة الْعَالَمِيَّة



صَدِيقِي



يَدْرُسُ



مَادَّة



الْجَامِعَة



صَفٌّ / فَصْلٌ



مُدَرِّسٌ



شَهْرٌ



لَوْحَةُ الْإِعْلَانَات



الْإِحْتِبَارَات



كُلِّيَّةُ الطِّبِّ



كُلِّيَّةُ الْهَنْدَسَةِ



الْعَامُ الدِّرَاسِيُّ



التَّمَرِّنَات

الدرس الأول: الحوارات الإتصالية

الحوار الأول:



عبد الله : كَيْفَ حَالُكَ يَا صَدِيقِي؟

عبد الرحيم : بِخَيْرٍ، الْحَمْدُ لِلَّهِ

عبد الله : هَلْ لَدَيْكَ حِصَّةٌ هَذَا الْيَوْمَ؟

عبد الرحيم : نَعَمْ، لَدَيَّ حِصَّةٌ

عبد الله : مَاذَا سَتَدْرُسُ؟

عبد الرحيم : سَأَدْرُسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ

عبد الله : أَيْنَ سَتَدْرُسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ؟

عبد الرحيم : أَدْرُسُهَا فِي قَاعَةِ الْمَحَاضَرَةِ، فِي الدَّوْرِ الْأَوَّلِ

عبد الله : هَلْ تُحِبُّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ؟

عبد الرحيم : نَعَمْ، أَكِيدُ أُحِبُّهَا جِدًّا. لِأَنَّهَا لُغَةُ الْقُرْآنِ. وَ أَنْتَ؟

عبد الله : وَ أَنَا كَذَلِكَ، أُحِبُّهَا، وَ هِيَ لُغَةُ عَالَمِيَّةٌ. مَنِ مُدْرِسُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي فَصْلِكَ؟

عبد الرحيم : الْأُسْتَاذُ فَيَّصَلُ مُحَمَّدٌ مِنَ السُّودَانِ. أَنْظُرْ إِلَى الْمَكْتَبِ الْأُسْتَاذُ سَيَأْتِي هُنَا.

عبد الله : تَمَامٌ، مَتَى تُبْدَأُ الْحِصَّةَ؟

عبد الرحيم : سَتُبْدَأُ الْحِصَّةَ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ وَ النِّصْفِ

عبد الله : دِرَاسَةٌ مُتَمَتِّعَةٌ، يَا أَخِي

عبد الرحيم : شُكْرًا. لَا تَنْسَ وَعْدَنَا

عبد الله : عَفْوًا ، بِإِذْنِ اللَّهِ

الحوار الثاني:

هِنْدُ : اِسْمِي هِنْدُ، اَنَا مِنَ الرِّيَاضِ

نَبِيلَةُ : اِسْمِي نَبِيلَةُ. اَنَا مِنْ سُورَابَايَا. وَ هِيَ صَدِيقِي ثُرَيَّا، هِيَ مِنْ مَالَانَجِ اِنْدُونِيسِيَا

هِنْدُ : مِنْ مَالَانَجِ؟ مَالَانَجِ مَدِينَةٌ جَمِيلَةٌ

نَبِيلَةُ : نَعَمْ، اُحْسَنْتِ

هِنْدُ : وَ اَنَا طَالِبَةٌ فِي جَامِعَةِ اُمِّ الْقُرَى بِمَكَّةَ

نَبِيلَةُ : اَنَا طَالِبَةٌ فِي الْجَامِعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ

ثُرَيَّا : وَ اَنَا أَيْضًا، طَالِبَةٌ فِي نَفْسِ الْجَامِعَةِ .

هِنْدُ : فِي أَيِّ كُليَّةٍ تَدْرُسُ ثُرَيَّا ؟

نَبِيلَةُ : هِيَ تَدْرُسُ فِي كُليَّةِ الْهِنْدَسَةِ. وَ فِي أَيِّ كُليَّةٍ

تَدْرُسِينَ؟

هِنْدُ : أَدْرُسُ فِي كُليَّةِ الطِّبِّ.

ثُرَيَّا : مَتَى تُبْدَأُ الْإِحْتِبَارَاتُ فِي جَامِعَتِنَا؟

نَبِيلَةُ : فِي شَهْرِ يُونِيُو وَ مَتَى سَيَنْتَهِي الْعَامُ الدِّرَاسِيُّ فِي جَامِعَتِكَ؟

هِنْدُ : فِي شَهْرِ مَائُو، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

نَبِيلَةُ : طَيِّبٌ، اسْتَعِدِّي لِلْإِحْتِبَارَاتِ!، وَفَّقَكَ اللَّهُ.

ثُرَيَّا : بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ



الحوار الثالث:

محمد : كَيْفَ حَالُكَ يَا عُثْمَانُ؟

عثمان : بِخَيْرٍ، الْحَمْدُ لِلَّهِ

محمد : فِي أَيِّ فَصْلِ تَدْرُسُ؟

عثمان : أَدْرُسُ فِي فَصْلِ الْأَوَّلِ: A

محمد : أَيْنَ فَصْلُكَ؟

عثمان : فَصْلِي هُنَاكَ، قَرِيبٌ مِنْ لُوحَاتِ الْإِعْلَانَاتِ

محمد : مَيَّ تُبْدَأُ الْحِصَّةَ الْأُولَى؟

عثمان : سَبْدًا مَادَّةُ التَّارِيخِ الْإِسْلَامِيِّ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا

محمد : هَلْ تُحِبُّ هَذِهِ الْمَادَّةَ؟

عثمان : أَجَلْ، أُحِبُّهَا .

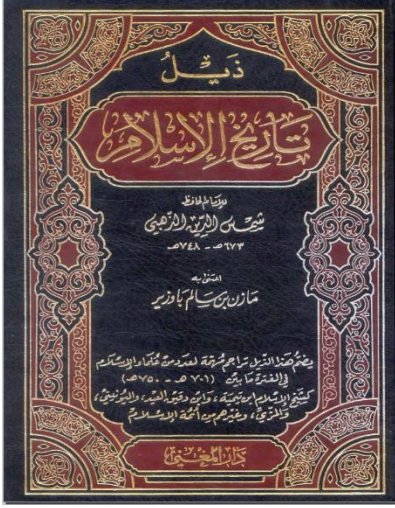
محمد : مُتَمَّاز. مَاذَا تَفْعَلُ فِي الْإِسْتِرَاحَةِ؟

عثمان : سَأَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ، إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

محمد : أَقْرَأُ كِتَابَ تَارِيخِ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ، وَ لَا تَذْهَبُ إِلَّا بَعْدَ قِرَاءَتِهِ! هُوَ كِتَابٌ جَيِّدٌ

عثمان : نَعَمْ، شُكْرًا يَا مُحَمَّد

محمد : عَفْوًا



الحوار الرابع

خالدة : صَبَّاحُ الْخَيْرِ يَا مَرْيَمُ! هَلْ أَسْتَطِيعُ أَنْ أَجْلِسَ بِجَانِبِكَ؟

مريم : تَفْضَّلِي ، إِجْلِسِي ! مُدَرِّسَتُنَا سَتَحْضُرُ هُنَا .

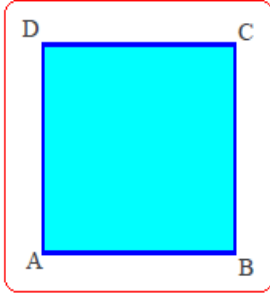
خالدة : جَيِّدٌ، شُكْرًا

مدرسة : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَ رَحْمَةُ اللَّهِ وَ بَرَكَاتُهُ. كَيْفَ حَالُكُنَّ أَيُّهَا الطَّالِبَاتُ الْعَزِيزَاتُ؟

الطَّالِبَاتُ : وَ عَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَ رَحْمَةُ اللَّهِ وَ بَرَكَاتُهُ

الْحَمْدُ لِلَّهِ نَحْنُ بِخَيْرٍ، يَا أَسْتَاذَتُنَا

----- وَ بَعْدَ دَقَائِقَ -----



مدرِّسة : سَنُوصِلُ إِلَى الدَّرْسِ الْجَدِيدِ الْيَوْمَ.

يَا مَرْيَمُ، خُذِي قَلَمًا وَ مِسْطَرَّةً مُسْتَطِيلَةً، مِنْ فَضْلِكَ!

مريم : حَسَنًا ، يَا أَسْتَاذَتِي.

مُدَرِّسة : الْآنَ ، أَكْتُبِي وَ ارْشُمِي الْأَشْكَالَ!

مريم : أَيُّ شَكْلِ يَا أَسْتَاذَتِي؟

مدرسة : المَرَبَّعَ، المِسْتَطِيلَ، وَ الكُرْوَيَّ. وَ أَنْتِ يَا خَالِدَةَ، ارْشُمِي المِسْتَدِيرَ، المِثْلَثَ، وَ المَكْعَبَ!

خالدة : سَامِحِي لِي يَا أَسْتَاذَةَ ، كَيْفَ ارْشُمِ المَكْعَبَ؟

مدرسة : أَنْظِرِي إِلَيَّ يَا خَالِدَةَ، ثُمَّ قَلِّدي! وَ لَا تَنْسَى كِتَابَةَ التَّمْرِينَاتِ!



خالدة : طَيِّبٌ

مدرسة : بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ خَالدة : شُكْرًا يَا أَسْتَاذَتُنَا

التدريب ١ : صل هذه الأحرف

١- ح ص ة	٦- م س ط ر ة	
٢- ج ا م ع ة	٧- أ ش ك ا ل	
٣- أ ق ل ا م	٨- ت ذ ه ب	
٤- ك ت ا ب	٩- ت ش ت ر ي	
٥- م ر ب ع	١٠- ت ح م ل	

الدرس الثاني: القراءة

أكبر جراح في الإسلام

وُلِدَ خَلْفُ ابْنِ عَبَّاسٍ سَنَةَ ثَلَاثِ مِائَةٍ وَ أَرْبَعٍ وَ عِشْرِينَ هِجْرِيَّةً فِي مَدِينَةِ الزَّهْرَاءِ، وَ هِيَ إِحْدَى الْمُدُنِ الْقَرِيبَةِ مِنْ قُرْطُبَةَ عَاصِمَةِ بِلَادِ الْأَنْدَلُوسِ.

وَ عُرِفَ فِي التَّارِيخِ بِلقبِ الزَّهْرَاوِيِّ، وَ قَدْ أَلَّفَ كُتُبًا كَثِيرَةً فِي الطِّبِّ، لَمْ يَبْقَ مِنْهَا إِلَّا كِتَابٌ وَاحِدٌ، اسْمُهُ كِتَابُ التَّصْرِيفِ، وَ بِهَذَا الْكِتَابِ صَارَ الزَّهْرَاوِيُّ مَشْهُورًا ، وَ اسْتَحَقَّ لِقَبِّ أَكْبَرِ جُرَّاحِ فِي الْإِسْلَامِ.

وَ قَدْ تَحَدَّثَ الزَّهْرَاوِيُّ فِي هَذَا الْكِتَابِ عَنْ كَثِيرٍ مِنَ الْأَرَاءِ فِي عِلْمِ الطِّبِّ، مِنْهَا رَأْيُهُ فِي إِخْرَاجِ الْحِصَاةِ، قَدْ قَامَ الزَّهْرَاوِيُّ بِاسْتِثْصَالِ اللَّوْزَتَيْنِ، وَ صَنَعَ الْمِلْقَطَ الَّذِي يُخْرِجُ الْجَنِينَ، وَ هُوَ أَوَّلُ مَنْ اسْتَعْمَلَ الْخَيْطُ الَّذِي يُؤْخَذُ مِنْ مُصْرَانِ الْغَنَمِ لِلْعَمَلِيَّاتِ الْجَرَاحِيَّةِ.

وَ كِتَابُ التَّصْرِيفِ مِنْ الْكُتُبِ الَّتِي دَرَسَهَا الْأَطِبَّاءُ الْأَوْزِيُونَ ، وَ سَاعَدَتْهُمْ عَلَى أَنْ يَتَقَدَّمُوا فِي الطِّبِّ وَ الْجَرَاحَةِ.

الأسئلة الإستيعابية:

١. مَا مَعْنَى جَرَّاحٍ؟

٢. أَيْنَ وُلِدَ الرَّهْرَوِيُّ؟

٣. كَمْ كِتَابًا أَلَّفَ الرَّهْرَوِيُّ؟ وَ كَمْ كِتَابًا بَقِيَ مِنْهَا؟

٤. مَا أَثَرُ الرَّهْرَوِيِّ فِي تَقَدُّمِ الطِّبِّ وَ الْجِرَاحَةِ فِي أَوْرُبَا؟

القاعدة:

النكرة و المعرفة

- Isim (kata benda) terbagi dua yaitu: isim ma'rifah dan isim nakirah
- Isim ma'rifah adalah isim yang menunjukkan sesuatu yang tertentu, sebagai perbandingan dalam bahasa inggris menggunakan "the" seperti "the book" dengan arti buku itu.
- Sedangkan isim nakirah adalah isim yang menunjukkan sesuatu yang tidak tertentu. Dalam bahasa inggris menggunakan "a" seperti "a Book" yang artinya sebuah buku.

Dalam bahasa arab ada beberapa tanda isim ma'rifah dan isim nakirah:

Isim ma'rifah	➤ Semua nama, baik nama orang, benda, maupun tempat. Seperti: أحمد، جاكرتا ➤ Semua kata tunjuk (اسم اشارة) seperti: هذا، هذه، ذلك، تلك ➤ Semua kata ganti (ضمير) seperti: أنا، انت، هو، هي ➤ Semua isim yang diawali dengan alif lam seperti: الكتاب، المدرسة ➤ Bersandar kepada isim ma'rifah. Contohnya: بِلاَدُ الْإِنْدُلُسِ
Isim nakirah	➤ Tanwin, seperti: كِتَابٌ، سَبُّورَةٌ

مثل: ذَهَبْتُ فَاطِمَةَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

الْأَسَدُ حَيَوَانٌ مُفْتَرَسٌ

كِتَابُ الْفِقْهِ

❖ التدريبات

أولاً: بين المعرفة و نوعها و النكرة:

١. الْأَسَدُ حَيَوَانٌ مُفْتَرَسٌ

٢. هَذَا حَيْطٌ

٣. ذَهَبْتُ فَاطِمَةَ إِلَى الطَّبِيبِ اللَّوْزَنِيِّ

٤. الْحِطَّاوُورُ وَاسِعَةٌ

ثانياً: اجعل كل اسم تحته خط معرفة ب (ال) كما في النموذج:

هَذَا جَنْينٌ مَرِيضٌ ----- هَذَا الْجَنْينُ مَرِيضٌ

٤. هَذَانِ عَالِمَانِ مَشْهُورَانِ

١. غِدَاءٌ غِدَاءٌ مُفِيدٌ

٥. هَاتَانِ فَتَاتَانِ مُهَذَّبَتَانِ

٢. هَؤُلَاءِ رِجَالٌ أَقْوِيَاءُ

٦. هَذِهِ كُرَّاسَةٌ جَدِيدَةٌ

٣. هَذَا سُؤَالٌ سَهْلٌ

ثالثاً: اجعل كل مبتداء معرفاً بالإضافة كما في النموذج:

السَّيَّارَةُ سَرِيعَةٌ ----- سَيَّارَةُ الْإِسْعَافِ سَرِيعَةٌ

٤. الْكِتَابُ مُحْفُوظٌ

١. السَّائِقُ مُسْرِعٌ

٥. السُّورَةُ طَوِيلَةٌ

٢. الْمَتْجَرُ جَدِيدٌ

٦. الشَّارِعُ مُزْدَحِمٌ

٣. الْمَدِينَةُ وَاسِعَةٌ

REFERENSI

- Al-Jarim, Ali dan Mustafa Amin, *An-Nahwul Wadhih*. Kairo: Dar al-Ma'arif, 2007.
- Hakim, Arif Rahman, dkk. *العربية المفروحة*. Banjarmasin: IAIN Antasari Press, 2018.
- Hamid, M. Abdul, dkk. *Al 'Arabiyatu Lil Hayah*, Malang: UIN Maliki Press, 2018.
- Munawwir, Ahmad Warson dan Muhammad Fairuz. *Kamus Al-Munawwir Indonesia-Arab Terlengkap*. Surabaya: Pustaka Progressif, 2010.

محمد بن عبد الرحمن ال الشيخ (مشرف)، العربية بين يديك، الرياض - المملكة العربية السعودية: العربية للجميع،